

2022 한양대 ERICA캠퍼스 경쟁률 현황

대학	모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	전과정 해외이수자	새터민
공학대 학	건축학부	1	4	4.00 : 1	0	0
	건설환경공학과	0	0	0.00 : 1	0	0
	교통·물류공학과	1	0	0.00 : 1	0	0
	전자공학부	3	16	5.33 : 1	0	0
	재료화학공학과	2	9	4.50 : 1	0	0
	기계공학과	3	13	4.33 : 1	0	0
	산업경영공학과	1	2	2.00 : 1	0	0
	생명나노공학과	1	4	4.00 : 1	0	0
	로봇공학과	0	0	0.00 : 1	0	0
소프트 웨어용 합대학	소프트웨어학부	2	8	4.00 : 1	1	1
	ICT융합학부	2	6	3.00 : 1	1	0
과학기술 융합 대학	응용수학과	0	0	0.00 : 1	0	0
	응용물리학과	0	0	0.00 : 1	0	0
	분자생명과학과	0	0	0.00 : 1	0	0
	나노광전자학과	0	0	0.00 : 1	0	0
	화학분자공학과	1	3	3.00 : 1	0	0
	해양융합공학과	0	0	0.00 : 1	0	0
국제문 화대학	한국언어문학과	1	2	2.00 : 1	0	0
	문화인류학과	1	2	2.00 : 1	0	0
	문화콘텐츠학과	3	15	5.00 : 1	0	0
	중국학과	2	2	1.00 : 1	0	0
	일본학과	1	0	0.00 : 1	0	0
	영미언어·문화학과	1	1	1.00 : 1	2	0
	프랑스학과	0	0	0.00 : 1	0	0
언론정 보대학	광고홍보학과	3	19	6.33 : 1	1	0
	정보사회미디어학과	2	6	3.00 : 1	0	0
경상대 학	경제학부	2	4	2.00 : 1	0	0
	경영학부	2	4	2.00 : 1	0	0
	보험계리학과	0	0	0.00 : 1	0	0
디자인 대학	주얼리·패션디자인학과	1	5	5.00 : 1	1	2
	산업디자인학과	1	5	5.00 : 1	1	0
	커뮤니케이션디자인학과	0	0	0.00 : 1	2	0
	영상디자인학과	0	0	0.00 : 1	1	0
예체능 대학	스포츠과학부	0	0	0.00 : 1	0	0
	무용예술학과(창작무용)	0	0	0.00 : 1	0	0

	무용예술학과(Contemporary Dance)	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(작곡)	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(보컬)	0	0	0.00 : 1	1	1
	실용음악학과(피아노)	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(드럼)	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(기타)	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(베이스)	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(관악(트럼펫))	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(관악(트럼본))	0	0	0.00 : 1	0	0
	실용음악학과(관악(색소폰))	0	0	0.00 : 1	0	0
소계		37	130	3.51 : 1	11	4