

중국어에 대하여

중국 문화 보고서

조원: 이수민, 김차원, 이현호, 이예지, 장혜성_(한거없음)

목차

중국어 역사

1. 중국어의 기원
2. 중국어의 발전
3. 중국어 이름의 유래
4. 중국어 발달의 몇 가지 역사적 주요 사건
5. 중국어의 주요 특성

중국어와 관련된 미신

1. 숫자 4와 관련된 미신
2. 행운관 불길에 관련된 미신
3. 발음의 유사성으로 생기게 된 풍습
4. 새해에 관련된 미신

중국어 7대 방언

1. 북방어
2. 광둥어.
3. 민어
4. 우어
5. 하카어
6. 상어
7. 간어
8. 중국어가 아닌 소수민족어

중국어 문법

1. 문장 성분
2. 기본 어순
3. 일반동사와 동사 술어문
4. 형용사와 형용사 술어문

동기

현재 중국에 살고있고 중국의 문화를 좀 더 알아보고자 중국에 대해 조사를 하려하였다. 막연히 무엇을 조사할까 생각하다가 중국을 대표할 수 있고 중국의 문화까지 엿볼 수 있는 중국어에 대해 조사하기로 했다. 중국어의 기원. 역사부터 알아보고 생활 속에 들어와있는 중국어와 관련된 미신, 중국어의 특징 중 하나인 7대 방언 그리고 간단한 문법을 조사하고 탐구한다.

중국어의 역사

1. 중국어의 기원

중국어는 한장어계(汉藏语系)에 속하는 언어이며 이 계에서 가장 중요한 언어로 볼 수 있다. 중국 중부지방 쪽에서 그에 대한 기원을 찾을 수 있으며 한나라 때부터 민족어가 되어 중화민족의 언어로 발전되었다.

2. 중국어의 발전

중국어는 근 몇 백년 동안 북방관화를 기초로 발전해왔으며, 북경어의 음을 기준으로 하고 있다. 중국어는 지금 세계에서 사용인구가 가장 많은 언어이며, 주변국가의 언어 문자에도 중요한 영향을 미쳤다. 즉 일어, 한국어, 베트남어 등이 대량의 한자를 보유하고 있다. 중국어는 고대와 현대 두 개의 형태로 존재하고, 문어체와 구어체로 나뉜다. 또 방언과 표준어로 나누며, 표준어는 중앙정부의 주재지역에 따라 변해왔다. 현대한어의 표준어는 '보통화(普通話)'라고 칭한다.

3. 중국어 이름의 유래

고대 중국에서 '국(國)'의 의미는 '성(城)'과 '방(邦)'이었다. 중국(중국)은 바로 중앙의 성 혹은 중앙의 땅이라는 뜻이었다. 주(周)나라 문헌 중에 '중국'은 5가지 의미가 있다고 기재되어 있는데, 첫째는 수도이고, 둘째는 천자(天子)가 직접 통치하는 왕국, 셋째는 중원지역(中原地區), 넷째는 국내, 내륙; 다섯째는 한족(漢族)이 거주하는 지역과 건립한 나라라는 의미가 기재되어 있다.

한(漢)나라부터 사람들은 한족이 건립한 중원의 왕조를 '중국'이라 불렀고, 형제민족이 건립한 중원왕조도 '중국'이라 스스로 칭했다. 남북조(南北朝)시대에 남조(南朝)와 북조(北朝) 또한 스스로를 '중국'이라 칭하였으나, 상대 국가에 대해서는 중국이라 칭하지 않았다. 고대에서 '중국'이란 개념은 고유명사로 쓰인 것이 아니라, 형용사로 쓰였으며, 어떤 왕조도 국가명으로는 중국을 사용하지 않았다.

청조(淸朝)가 중국의 국부인 '손문(孫文)'이 이끄는 신해혁명(辛亥革命)에 의해 망하였고, 나라를 세워 중화민국(中華民國)이라고 칭하였다. 신해혁명 이후에서야 비로소 중국은 중화민국의 약칭으로 국명으로 쓰여지기 시작하였다. 그 후 모택동이 이끄는 중국 공산정권이 수립되면서 중국을 '중화인민공화국'의 약칭으로 사용하였다.

4. 중국어 발달의 몇 가지 역사적 주요 사건

1) 표준중국어발전사 1911년 이전

한어 표준어의 발전역사는 매우 유구하다. 우선 아언(雅言)과 통언(通言)이란 개념이 있었다. 춘추(春秋)시대, 민족의 공동어로 아언이 출현하였다. 공자가 각 지역을 돌면서 전파시킨 언어가 바로 아언이고, 지역마다 쓰는 언어 즉, 방언적인 통언이 있었다.

보통화(普通话)가 중국민족의 공동어로 자리잡은 역사는 길지 않다. 이에 대한 기록을 논어에서 찾아 볼 수 있다.

《论语》有载：“子所雅言，诗、书、执礼，皆雅言也”。(공자는 가끔 시경과 상서를 읽고 예(禮)에 대해 찬미할 때 아언을 사용한다.)

관화官话는 명청明清시대 이래 북경음을 대표로 하는 북방어로 청나라 정부가 이를 지식계층에서 통용되는 언어라고 규정하였으나, 중국 전역으로 보급하지는 못하였다.

1909년 : 청나라 정부는 ‘국어편심위원회(国语编审委员会)’를 설립하여 당시 통용하는 관화를 정식으로 ‘국어(國語)’라고 명명하였다. 이는 중국 역사상 처음으로 정부로부터 얻은 공식 명칭이다.

1911년 : 중앙교육회의(中央教育会议)를 열어 <통일국어법안(统一国语办法案)>을 통과시켰다.

이 시기에는 청나라 말 이래도 국어제정 운동에서 표준음제정과 초기 국음부호(国音符号)를 제정하였고, 북경관화를 기초 언어로 하였다.

2) 표준중국어발전사 1911년~1949년

중화민국이 건립된 후, 중화민국교육부는 1913년 2월에 북경에서 ‘독음통일회(讀音統一會)’를 열어, 성(省)대표들이 투표하는 방식으로 다수결원칙에 따라 북경음을 위주로 국음(国音)을 제정하였다. 회의에서 주음부호(注音字母)를 통과시켰다.이 시기에 중요한 사건인 5.4운동(五四運動)이 시작되면서 백화문(白话文) 운동이 일기시작했다.1920년 : 교육부는 전국의 모든 초등학교에 백화문을 가르치고 국음과 주음부호도 가르치도록 하였다. <국음자전(国音字典)>과 북경어음표준이 모순이 생겨, 남경대 영문과주임인 장사일(张士一)은 <국어통일문제(国语统一问题)>를 제기하면서 ‘주음자모’와 ‘국음’모두에 대해 근본적인 개조를 주장하고, 국음을 인정하지 않았다. 그는 북경음을 ‘국음’으로 삼아야 한다고 주장하였다. 이는 대중의 지지를 얻었다. 따라서 전국교육회연합회와 강소성사범부속초등학교 연합회가 북경음을 표준음으로 하는 결의를 하면서 학교에서부터 이를 보급하기 시작하였다.

1924년~1926년 : <증수국음자전위원회(增修国音字典委员会)>는 국음을 수정하여 북경음을 표준으로 하는 새로운 국음을 만들어 이를 <신국음(新国音)>이라 하였다.

3) 표준중국어발전사 1950년~현재

중화인민공화국이 성립된 후, 소수민족의 언어와 문자에 대한 존중으로 ‘국어’라는 말이 혹 오해를 불러 일으킬 우려가 있다고 생각하여 1955년 10월에 연이어 ‘전국문자개혁회의’와 ‘현대한어규범문제학술회의’를 열어 현대한어를 ‘보통화’로 고쳐 사용하기로 결정하고 보통화의 정의와 표준을 정하였다.

1930년대 구추백(瞿秋白)은 <구문관이외적전쟁(鬼门关以外的战争)>란 저서에서 ‘문학혁명의 임무는 새로운 시가, 소설, 희곡을 만드는 것 외에 현대적인 언어체계를 구축해야 한다’고 하였다. ‘새로운 현대적인 언어는 중국 각 지역에서 공통적으로 사용하는 언어, 즉 현대적인 언어인 보통화체계를 구축해야 한다’고 하였고, 이로 인해 1956년 중화인민공화국 국무원은 <중앙추광보통화공작위원회(中央推广普通话工作委员会)>를 설립하여 <보통화 보급에 대한 지시 (关于推广普通话的指示)>를 발행하였다.

1982년 11월, 제5차 전국인민대표대회 5차 회의에서 통과된 <중화인민공화국헌법(中华人民共和国宪法)> 안에 전국에서 통용되는 보통화를 국가가 보급한다라는 조항을 넣었다.

2001년 1월 1일부터 시행한 <중화인민공화국국가통용문자법(中华人民共和国国家通用语言文字法)>를 확립하고 국가보급보통화(国家推广普通话)와 규범한자(规范汉字)를 규정하였다.

현대 국어격인 보통화와 고대 국어인 중원 아음과 비교할 때 대량의 북방 소수민족의 언어를 유입하였고 원나라 이전의 중국어(관화)와는 또 매우 다르다. 보통화에서 볼 수 없는 중원 아음의 특징은 각종 중국어 방언 속에 대량으로 존재한다.

5. 중국어의 주요 특성

1)역사성

○중국어사에서 다루는 역사시기는 갑골문(甲骨文)이 출현한 4~5천 년 이전부터이므로 상당히 긴 시간 동안의 중국어의 변화를 다룬다. 그리고 이 긴 시간 동안에 발생한 언어의 특징을 시대별로 묘사하고 해석한다. 이들 고문헌 자료나 출토문헌 자료에 보이는 언어는 현대의 것이 아니므로 해독을 위한 기본적인 소양이 필요하며 고문(古文)에 대한 이해가 기초되어야 한다.

나아가 중국어사 연구는 시대별 연구와 서로 다른 시대의 변화를 연구하는 다양한 접근 경로를 채택할 수 있다. 시대별 연구는 공시(共時)언어연구로 볼 수 있고, 시대의 변화를 다루는 것은 통시(通時)언어연구로 볼 수 있다.



2)자료의 풍부함

중국어사의 연구는 현재 사용되고 있는 언어가 아니라 이미 소멸된 언어를 다루는 학문이다. 이 소멸된 언어는 문헌 속에 존재한다. 한편 중국은 고문명국으로 오랜 역사와 거대한 영토를 배경으로 전개되었다.

이에 따라 문헌의 양이나 종류 또한 대단히 풍부해 연구의 다양한 가능성을 제공해 주고 있다. 다른 한편에서 이 문제를 보자면 너무 많은 문헌이 존재해 연구에서도 상당한 난이도를 보인다. 예를 들면 『주역(周易)』이라는 책은 현재 3000여 권의 주석서가 전해오고 있으며, 이를 언어적으로 연구하려면 이들 문헌에 대한 이해가 없으면 안 된다. 또 우리가 알고 있는 당시(唐詩)는 현재 50000여 수가 전해지고 있다. 이들 시가의 압운을 연구하려면 당연히 방대한 문헌 자료를 언어학적으로 해석해야하는 것이다.

3) 다양한 연구방법

중국어사의 주요 연구영역은 성운학, 어휘학, 어법학 등이지만 자료의 성격이 다른 것이 많아 다양한 연구방법이 있다. 우선 역사언어학적인 방법을 살펴보면 하나의 언어적 현상을 역사적으로 연구한다. 비교연구법에서는 서로 다른 시기의 자료를 비교하는 것이다. 어떤 경우에는 하나의 책을 가지고 다른 연구방법으로 접근하기도 한다. 유가(儒家)의 대표적인 저서 『논어(論語)』만 가지고 예를 들어보면 논어어법연구, 논어어휘연구, 논어사전, 논어의 방언 등 다양한 경로로 연구를 진행할 수 있다.

중국어와 관련된 미신

중국의 규모가 큰 만큼, 이들의 언어 또한 광범위하다. 그 속, 중국 문자의 종류와 표기법. 이 때문에 아주 많은 한자와 뜻이 생긴다. 이것들 중에서 겹치는 뜻을 가진 한자, 발음이 비슷하거나 표기가 헛갈리는 한자 등이 있다. 이는 발음이 비슷하거나 표기가 비슷한 경우 그 상황에 장난이나 재치로서 쓸 수 있는 말을 만들어내게 하였고, 이는 곧 그들의 문화로 자리 잡게 되었다.

중국의 미신(迷信)은 같은 말, 다른 뜻으로 만들어진 것으로, 동음이의어를 통해 만들어진다. 일반적으로, 중국인은 언어에 특별한 힘이 있다고 믿는다. 그렇기 때문에 자신이 이루고자 하는 목표를 표어로 만들어 큰소리로 읽기도 한다. 게다가 위에서 언급한 것과 같이 중국어의 언어 같은 발음이 같은 것들이 많다. 그럼 중국인들이 많이 여기게 된 미신은 무엇이 있을까? 생각보다 많은 종류의 미신이 존재한다.

그 예로 **첫번째**, 한국에서도 믿고 있으며, 가장 흔한 미신인 숫자 '4'. 숫자 '4'와 '죽을 사(死)'의 성조는 다르지만 똑같이 '쓰'로 읽기 때문에 4는 불길한 숫자로 쓰인다. 이런 종류의 미신은 '4'만 있는게 아니다. 숫자 '8'은 '돈을 벌다'라는 뜻을 가지고 있는 단어 '发'와 발음이 비슷하다. 이를 이유로 전화번호나 차 번호판 표지에 8이 많이 들어간 것을 선호한다. 중국의 다양한 지역 중 윈난(云南) 지역에 서의 핸드폰 번호가 '138-8888-8888'은 가격이 무려 888만 위안(한화 15억8000만원)이다. 이를 통하여 중국인들의 어지간한 '8'자 사랑을 엿볼 수 있다. 숫자에 관한 미신은 더더욱 많으니 호기심이 있다면 찾아보는 것도 나쁘지 않을 것이다.



두번째의 미신은 행운과 불길에 관한 미신이다. 붉은색(紅)은 '红包' '붉

은 봉투 (보너스, 용돈을 의미하기도 함)', '走红' 인기가 있다, 잘 나가다', '红颜 미인, 미녀' 등과 같이 좋은 뜻을 가진 단어에 많이 들어간다. 그렇기 때문에 붉은색은 행운의 색으로 인식이 되고, 웨딩드레스가 흰색이 아닌 빨

간색이다. 오히려 흰색은 죽음을 상징하기 때문에 불길한 뜻에 속한다. 이 밖에도, 종이 달린시계는 선물로 쓰이면 안되는데 이는 '종(钟)'이라는 발음을 가지는 시계는 '망한단의 종(终)'과 발음이 같기 때문이다. 또한, '과일 배(梨)'의 발음과 '헤어질 리(离)'의 발음이 비슷



하여 불길한 단어로 쓰인다.

세번째로, 발음의 유사성으로 인하여 풍습까지 생기게 된 것이 있다. 그 중 하나는 ‘부서지다’라는 뜻의 ‘碎’와 ‘해마다 평안하다’라는 뜻의 ‘歲’다. 연초에 안 좋은 일이 일어나면 한국은 흔히들 액땜을 했다고 하는데, 우리나라의 액땜과 같이 중국은 이런 발음으로 인한 미신으로 어떠한 것을 평안하기 위하여 깨부셔버린다. 이렇게 부서진다는 단어가 중국에서는 이와 비슷하게 쓰인다. 또다른 하나는 사과(苹果)와 평안(平安)와의 관계이다. 우리나라는 시험 전날이나, 당일에 미역국을 먹지 않거나 엿을 먹는 풍습이 있는데, 이처럼 시험에 관련된 미신이 중국에도 있다. 그런 바로 사과이고, 사과는 ‘평안하다’와 ‘무사하다’의 발음이 같기 때문에 당일 아침에 사과를 먹으면 시험을 무사히 잘 치를 수 있을 것이라는 미신이 있다.



마지막으로 아주 흔한 미신, 새해가 찾아오면 집문이나

학교 등, 여기저기 여러곳에 ‘복(福)’을 거꾸로 붙여놓는 풍습과 ‘희

(喜)’를 두번씩 함께쓰는 것이다. 우선 이 "복(福)"자는 꼭 거꾸로 붙여야 한다. 그래야 복이

쏟아져 온다고 믿는다. 이는 '복이여 오소서'라는 뜻으로, 중국어로, '뒤집어졌다'의 발음은

'따오'이며, '왔다'라는 발음도 '따오'이다. 그러니 결국 '뒤집

어진 복'은 곧 '복이 왔다'는 말과 상통한다고 믿는 것이다.

또한, ‘희(喜)’자를 두 개를 함께 쓰면 두 배로 행복하다는

뜻이다. ‘囍’라는 글자는 결혼식이나 새해 대문 앞에 복이 더블로 들어오라고

붙이는 만드 글자다. 하지만 이 글자는 위에 나온 특별한 날이 아니어도 쓰이는 문



자이다.

이보다 더 많은 미신들이 존재하며, 그 미신들을 풍습처럼 믿고 여기는 중국. 내가 들었던 미신 중 가장 흥미로웠던 것은 시험 때의 빨간색 사용법이었다. 빨간색은 중국에서 행운의 숫자이다. 그렇기 때문에 시험 당일에 빨간 속옷을 입는 사람들이 굉장히 많다. 하지만 시험에 낙제했을 때 우리나라나 서양과 마찬가지로 시험지 위에 빨간색으로 점수를 써주기 때문에 겉옷으로는 빨간색 옷을 입지는 않는다고 한다.



이처럼 중국의 언어, 즉 동의이의어로 인하여 많은 미신이 만들어졌으며 그 미신들이 곧 중국인들의 문화로 자리잡게 된 것을 우리는 쉽게 접할 수 있다. 하지만 이는 꼭 중국만이 그런 것은 아니다. 우리나라를 포함한 다른 나라들도 발음과 표기법이 가지고 그에 대한 미신을 만들어 낸다. 하지만 우리가 주목해야 할 것은 중국의 미신은 다른 나라에게도 많은 영향을 끼치는 것이다. 그 예로, 우리나라에서 가장 흔하게 볼 수 있는 중국 미신은 숫자 ‘4’와 관련된 것이다. 대한민국의 병원을 가면 4층이 없거나 이를 대체하여 ‘F층’ 또는 ‘3A’와 같은 방법으로 표기를 한다. 이밖에 많은 미신들도 존재하는데, 이를 통해 우리는 중국의 영향을 많이 받는 것을 알 수 있다. 또, 이 미신들은 중국의 언어에 대한 관심과 흥미를 자극시키는 아주 큰 소재가 된다.

중국어 7대 방언

1. 북방어(北方話)

북방어는 중국어의 방언중 하나이며 중국의 표준어이다. 흔히 보통화라고도한다. 서양에서는 보통 만다린 (Mandarin)이라고 한다. 관화(官話) 또는 베이팡화(北方話)라고도 하며, 중국에서 매우 광범위하게 사용되고 있다. 북방어의 대표가 되는 방언은 베이징어, 톈진어, 둥베이어, 시안어, 청두어, 난징어 등이 있다. 베이징어(북경어, 北京話): 베이징어는 중국의 베이징 지방에서 사용되는 중국어 방언의 한갈래이다. 북방어에 속한다. 표준 중국어는 베이징 지역의 발음을 기본으로 하고 있으나, 베이징어와 완전히 같지는 않다. 참고로 만다린은 중국은 보통화라고 하고 대만은 국어라고 한다.

2. 광둥어(廣東話, Cantonese, Yue)

광둥어는 중국어 방언의 하나이다. 중국 남부의 언어이며, 중국 내 8천만 명과 동남아시아(특히 말레이시아), 미국 등 해외 화교 1천만 명, 현재 약 1억 명이 사용하는 것으로 추정된다. 광둥 성(廣東省), 홍콩(香港), 마카오(澳門), 쓰촨 성(四川省), 광시 좡족 자치구(廣西壯族自治區), 푸젠 성(福建省), 장시 성(江西省), 후난 성(湖南省) 등의 지역에서 사용된다.

특히 홍콩과 마카오에서는 오랜 기간의 식민 통치 등으로 인해 영어와 함께 공용어로 사용되며, 현재도 홍콩 영화, 노래, 월극(粵劇) 등의 예술 작품을 포함한 여러 분야에서 광둥어가 널리 사용되고 있다.

3. 민어(閩語, Min)

민난어(閩南語, M?nnany?): 민난어 또는 민남어는 중국어의 방언으로, 주로 푸젠 성과 타이완에서 쓰인다. 민'(?)은 푸젠(福建)을 간략히 일컫는 말이다. 언어가 사용되는 지리적 위치에 따라서 다음과 같이 구분된다. 푸젠에서 장주어(漳州語) 천주어(泉州語) 하문어(廈門語) . 푸젠 밖에서 타이완어(臺灣語/臺語) 조주어(潮州語) 하이난어(海南語) . 하문어는 장주어와 천주어를 기본으로 한 크레올어이다.

민둥어: 민둥어(閩東話)는 주로 중화인민공화국 복건 성(푸젠성) 동북부 및 인근 절강 성(저장 성) 남부, 중화민국 이 실효지배하는 마쯔 제도에서 사용되고 있는 민어의 한 갈래이고, 중국어의 방언이다.

민중어: 민중어(閩中語)는 중국 푸젠 성, 저장 성 중부 지방에서 사용되는 중국어의 방언이다.

민베이어: 민북어(閩北語, Ma?ing-b??-ng??)는 중국 푸젠 성 북부 지방에서 사용되는 중국어의 방언이다.

푸셴어: 푸텐어(閩仙語)는 푸젠 중화인민공화국 푸젠 성(福建省) 중앙의 푸텐 시(?田市)와 셴유 현(仙遊縣)에서 사용되는 중국어의 방언이다.

4. 우어(吳語)

우어(吳語)는 중국 장쑤 성, 푸젠 성, 저장 성, 상하이에서 쓰이는 중국어의 방언이다. 중화인민공화국 인구의 10% 이상이 우어를 사용한다. 우어가 쓰이는 대표적인 대도시로는 상하이가 있다.

상하이어: 상하이어(上海話)는 중국어의 대표적인 방언의 하나인 우어의 한 갈래이다. 상하이에서 주로 사용되지만, 최근 텔레비전의 오락 프로그램에서도 상하이어를 사용하는 경우가 많아서 많은 학습서가 출판되었다. 2개의

성조만 존재한다(높음, 낮음)고 하나, 전통적으로는 5가지로 나뉜다. 상하이어는 1,400만명의 사용자가 사용하는 언어로 우어가운데 가장 많이 사용되는 방언이다.

5. 하카어(客家語)

하카어는 중국어의 방언으로, 주로 광둥 성 동부, 푸젠 성 서부, 장시 성 남부에서 쓰이지만, 해외의 화교, 중국인에게도 많이 쓰이는 언어이다.

객가인들은 당, 송나라 시대에 남하하였기 때문에 그 당시 중국어의 특징이 아직까지 보전되어 있다. 그 후 대만의 로의 이주는 청나라 초기에 시작되었다. 객가어 사용자들이 여러군데 분포해있기 때문에, 주위 언어, 방언에서 영향을 받은 차용어가 많아 지역별로 약간씩의 차이가 있다.

6. 샹어(湘語)

샹어 또는 샹어는 중국어 방언의 하나이다. 한족 인구의 5%가 샹어를 사용한다. 후난 성, 광둥 성 등에서 쓰인다.

7. 간어(贛語)

간어는 중국어 방언의 하나이다. 중국 인구의 3%가 간어를 사용한다. 장시 성 중부 및 북부, 허베이 성 남부, 푸젠 성 서남부 및 안후이 성, 후베이 성의 일부에서 사용되고 있다.

소수민족어 둥간어(東干語)

둥간어는 중앙아시아에 거주하는 5만명의 둥간족들이 사용하는 언어이다. 키르기스스탄, 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 러시아에서 주로 사용한다. 이 언어를 사용하는 둥간족들은 14세기에 중앙아시아에 정착하였다.

둥간어는 문법 구조에서나 어휘에서는 중국어와 다르지 않다. 둥간어는 공식적으로는 한자로 표기하지 않고 키릴 문자로 표기된다. 원래 둥간어는 아랍 문자로 표기되었다. 소비에트 연방 시절인 1920년대 말에는 샤오얼징이라고 불렸고 일부는 중국으로 돌아갔다. 1940년대까지는 라틴 문자로 표기되다가, 이후에는 키릴 문자로 표기되었다. 2개의 주요 방언이 있다.

둥간어는 산시 성, 간쑤 성에서 사용하는 만다린어 방언과 사촌지간의 언어이다. 하지만 러시아어, 아랍어, 페르시아어에서의 차용어가 많이 있다. 새로운 둥간어 대부분은, 중국어에서 차용했다. 학교에서는 둥간어를 가르치기도 한다.

중국어 문법

1. 문장 성분

중국어의 문장성분은 기본적으로 6가지 성분으로 나눌 수 있다. 주어와 술어는 중요한 문장 성분으로 주어는 서술의 대상이고 술어는 주어에 대해 서술하는 역할이다. 주어가 먼저오고 그 다음에 술어가 뒤에 온다. **주어**는 서술의 대상으로 주로 명사, 대명사가 주어로 사용된다. **술어**는 주어에 대해 서술하는 역할이며 주로 동사, 형용사가 술어로 사용된다. **목적어**는 동작 대상 이거나 동작과 관련된 사물로 일반적으로 동사 서술어 뒤에서 동작이나 행위를 명확히 나타낸다. **한정어**는 일반적으로 명사의 앞에 와서 뒤에오는 명사를 수식하거나 제한하는 역할을 한다. **상황어**는 술어로 쓰이는 동사,형용사를 수식하는 단어이다. 일반적으로 주어의 뒤,수식하는 형용사나 동사의 앞에 놓여 상태,시간,정도,장소 등을 수식하거나 제한하는 구실을 한다. 부사나 형용사가 사용되며 우리말의 부사어에 해당된다. **보어**는 술어로 쓰이는 동사, 형용사 뒤에서 동작이나 상태를 보충 설명을 하는 또 다른 동사나 형용사, 수량사 그리고 부사등을 나타내는 말이다. 정도 보어, 가능 보어 ,결과 보어, 방향 보어 등이 있다.

2. 기본 어순

1.주어+술어

가장 간단한 표현으로 우리말과 같은 어순이다.

주어	술어
我	吃
wǒ	chī
나는	먹는다

2.주어+술어+목적어

우리 말과 달리 서술어가 목적어 앞에 온다.

주어	술어	목적어
我	吃	午饭
wǒ	chī	wǔ fàn
나는	먹는다	점심을

3.주어+부사어+술어

부사어는 우리말처럼 술어 앞에 놓인

주어	부사어	술어
我	快	吃
wǒ	kuài	chī
나는	빨리	먹는다

4.주어+부사어+술어+목적어

주어	부사어	술어	목적어
你	快来	吃	饭
nǐ	kuài lái	chī	fàn
너	빨리 와서	먹어	밥

5. 주어+부사어+술어+보어+목적어+어미조사

술어를 보충해 주는 보어는 술어 뒤에 놓인다.

주어	부사어	술어	보어	목적어	어미조사
我	刚才	吃	完	午饭	了
wǒ	gāng cái	chī	wán	wǔ fà n	le
나는	방금	먹다	다~	점심을	(과거완료)

주어 자리:

주로 동작을 하는 행위자를 말하며, 대부분 명사나 대명사가 위치하며, 的자구나 동사구(동사+목적어)가 주어가 되기도 한다.

1) 北京是中国的首都。북경은 중국의 수도이다. (명사 주어)

---首都 shǒudū [명]수도

2) 她受过良好的教育。그녀는 좋은 교육을 받은 적이 있다. (대명사 주어)

---良好 liánghǎo [형]좋다. 양호하다. 훌륭하다 | 教育 jiàoyù [명]교육

3) 学汉语的都想来中国。중국어를 배운 사람은 모두 중국에 오고 싶어 한다. (的자구 주어)

4) 听音乐可以缓解紧张的情绪。음악을 들으면 긴장된 마음을 풀 수 있다. (동사구 주어)

-----缓解 huǎnjiě [동](정도가)완화되다. 완화시키다 | 紧张 jǐnzhāng [형]긴장하다. · 情绪 qíngxù [명]정서. 기분

술어 자리:

대부분 동사나 형용사가 술어자리에 위치하며, 이 때 동사는 뒤에 목적어를 가질 수 있지만, 형용사는 목적어를 가질 수 없다.

1) 那家工厂面临破产的危险。 그 공장은 파산의 위기에 직면해 있다. (동사 술어) · 工厂 gōngchǎng [명]공장 | 面临 miànlín [동]직면하다 | 破产 pòchǎn [동]파산하. · 危险 wēixiǎn [명]위험

2) 这次手术很成功。 이 번 수술은 성공하였다. (형용사 술어) · 手术 shǒushù [명]수술 | 成功 chénggōng [형]성공적이다.

목적어 자리:

대부분 명사나 대명사가 위치하며, 주로 동작을 받는 대상이 목적어이고, 때로는 的자구나 동사구(동사+목적어)가 전체적인 목적어가 되기도 한다.

1) 你在做什么? 너 지금 뭐하고 있니? (대명사 목적어)

2) 这本词典是我朋友的。 이 사전은 친구의 것이다. (的자구 목적어) --- 词典 cídiǎn [명]사전

3) 我忘了带钥匙。 나는 열쇠를 가지고 오는 것을 잊어버렸다. (동사구 목적어)

--- 忘 wàng [동]잊다. 까먹다 | 带 dài [동]지니다. 휴대하다 | 钥匙 yàoshi [명]열쇠 5 我知道他没来上课。 나는 그가 수업에 안 온 것을 안다. (절 목적어)

관형어 자리:

주어나 목적어를 앞에서 수식해주는 단어들을 관형어 라 부른다. 관형어자리에는 여러 품사들과 구(단어가 2 개 이상 합쳐진 것)나 절(주어+술어)등이 위치하며, 관형어 에 가장 많이 보이는 형태는 [수+양+정도부사+형용사의]구조이다.

1) 他的这段经历有很特殊的意义。 그의 이 번 경험은 특별한 의의가 있다. (대명사+的) (정도부사+형용사+的) —— 经历 jīnglì [명]경험 | 特殊 tèshū [형]특수하다. 특별하다 | 意义 yìyì [명]의의

2) 春节是一个传统的节日。 춘절은 전통적인 명절이다.

(수+양+형용사+的)

----春节 chūnjié [명]춘절. 설 | 传统 chuántǒng [형]전통적이다 | 节日 jiérì [명]명절. 기념일

3) 昨天我们看了一场非常精彩的比赛。어제 우리는 매우 재미있는 경기를 보았다. (수+양+정도부사+형용사+的)

---精彩 jīngcǎi [형]뛰어나다. 훌륭하다 | 比赛 bǐsài [명]시합. 경기 4 玛丽讲的故事很有意思。마리가 얘기한 이야기는 재미있다.

3. 일반동사와 동사 술어문

동사: 동작, 행위, 심리활동, 발전 변화 등을 나타내는 단어를“동사”라 한다. 동사 술어 앞에는 [부+능+전+명]의 부사어를, 뒤에는 보어나 목적어를 끌고 나온다.

어법적인 특징:

1)문장에서 주로 술어로 사용되며 대부분의 동사는 뒤에 목적어를 갖는다.

-我正在看中文 。 나는 중국어 소설을 읽고 있다. 小王明天 。 샤오왕은 내일 북경에 간다.

2) 동사 뒤에 동태조사 了/着/过 를 사용해서 동작의 상태를 나타낸다. 즉 了/着/过가 붙어있으면 동사이다.

-他昨天给妈妈 写一封信。(동작의 완성) 그는 어제 엄마에게 편지 한 통을 썼다. 他正给妈妈 写信。(동작의 진행) 그는 엄마에게 편지를 쓰고 있다. 他前几天给妈妈写过信。(동작의 경험) 그는 며칠 전에 엄마에게 편지를 쓴 적이 있다.

3) 동사 앞에는 동사를 수식하는 부사어(부,능,전+명)가, 동사 뒤에는 각종 보어가 올 수 있다.

4)심리활동 동사와 일부 능원동사는 정도 부사의 수식을 받을 수 있지만, 대부분의 동사는 정도 부사의 수식을 받을 수 없다.

-很生气 | 非常担心 | 特别爱 | 十分喜欢 | 相当愿意 | 多么希望 | 很会做菜

5개의 모든 문장 성분이 될 수 있다(동사 술어, 동사 목적어, 동사 관형어, 동사 부사어 그리고 동사 보어)

동사의 종류

1)자동사와 타동사

자동사: 休息, 出发, 生活, 旅行, 出生, 服务 등 일부 동사는 뒤에 목적어를 받지 않음.

타동사: 听, 写, 看, 学习, 研究, 讨论, 改变 등 대다수의 동사.

2)심리동사:심리적인 활동을 나타내는 동사를 말하며, 정도 부사의 수식을 받을 수 있다.

-爱, 恨, 喜欢, 希望, 后悔, 讨厌, 生气, 关心, 怕 등.

3) 관계동사: 주어와 목적어 사이의 모종의 관계를 나타내며, 정도 부사의 수식을 받을 수 없고, 중첩도 안되며, 동태조사 了, 着, 过도 사용할 수 없다.

-是, 有, 在, 叫, 当作, 成为, 等于 등.

동사 술어문의 부정

	不	没
시제	주로 현재,미래의 동작이나 행위를 부정하며, 과거도 부정할 수 있는데 이때는 주관적인 의지가 강하다.	과거와 현재만 부정하며 미래를 부정할 수 없다.
부정	1)일상적인 일이나 습관적인 동작을 부정한다 2) 일부 비동작성 동사를 부정한다. 3)주관적인 바람이나 의지에 대해서 부정한다	1)有 를 부정 한다 2) 동작의 발생 또는 완료를 부정하며 객관적인 서술에 사용된다 3)동사뒤에 过 또는 着 가오면 没 로 부정 한다

4. 형용사와 형용사 술어문

형용사:사람 또는 사물의 형상, 성질, 혹은 행위나 동작의 상태를 나타내는 말로, 문장 속에서는 가장 대표적인 역할은 술어이지만, 관형어, 부사어, 보어 역할도 한다. 문장 속에서 술어로 쓰일 때는 동사와 달리 목적어를 가질 수 없고, 정도 부사의 수식을 받는다.

어법적인 특징:

1)문장에서 거의 모든 문장 성분으로 사용되며, 동사“是”없이 직접 술어가 될 수 있다.

太胖不好看。(주어) 너무 뚱뚱한 것은 예쁘지 않다.

她很漂亮。(술어) 그녀는 매우 예쁘다.

她显得年轻。(목적어) 그녀는 젊어 보인다.

他是好学生。(관형어) 그는 훌륭한 학생이다.

2) 형용사는 목적어를 가질 수 없고, 전치사구를 좋아한다.

我很满意我的工作。(×) → 我对我的工作很满意。(○) 나는 나의 일에 매우 만족하다.

3) 대부분의 형용사는 정도부사(很, 非常, 特别, 十分, 挺)등과 함께 사용되며, 형용사가 단독으로 술어를 이룰 때는 비교나 대비를 나타낸다.

형용사의 종류:

1) 일반형용사: 문장에서 술어가 될 수 있는 일반적인 형용사

2) 비 술어 형용사: 비 술어 형용사는 문장에서 술어가 되거나 정도부사를 끌고 나 오지 못하고 대부분 문장에서 관형어 역할을 하는 형용사를 말한다.

형용사가 관형어로 쓰일때:

1)1음절 형용사 :관형어를 만드는 조사 ‘的’의 도움 없이 직접 명사를 수식할 수 있다.

2) 2 음절 형용사 :很, 非常 같은 정도 부사의 수식을 받는 형용사나 형용사 중첩형이 명사를 수식 할 때 일반적으로 的를 뒤에 붙여야 한다

3) 일부 고정 용법에서는 的없이 명사를 수식 할 수 있다.

4)일부 고정 용법에서

형용사가 부사어로 쓰일때:

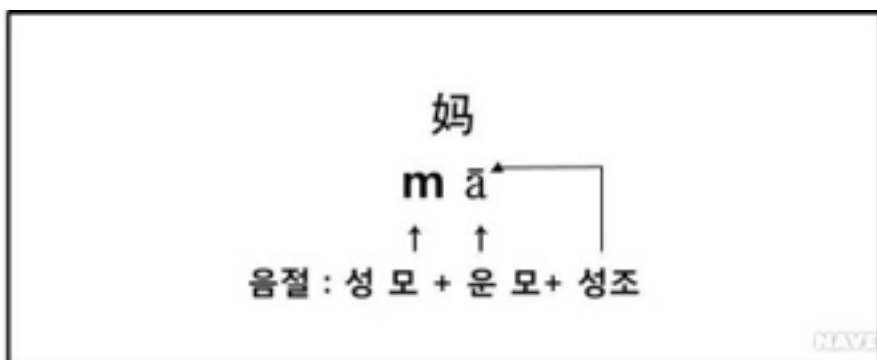
1)1음절 형용사 :

부사어를 만드는 구조조사를 붙이지 않고 단독으로 술어를 수식할 수 있지만 제한적이며, 주로 단음절 동사를 수식한다.

2)2음절 형용사: 2음절 이상의 형용사나 형용사구가 부사어로 사용될 때에는 일반적으로 뒤에 구조조사를 붙인다.

성조-

중국어는 한자와 한자에 해당하는 음절이 있다. 중국어의 음절은 성모+운모+성조로 이루어져있다. 하나의 음절은 대부분 하나의 뜻을 가지고 있고, 각 음절에는 모두 성조가 있다.



성조는 같은 발음의 단어의 뜻을 구별하는 작용을 하여, 성조가 변함에 따라 뜻도 달라진다. 따라서 성조가 매우 중요한 역할을 한다. 성조는 음의 높낮이를 표시하는 1,2,3,4성으로 이루어져있다. 그표기법은

각각 제 1성(-), 2성(/), 3성(v) 그리고 제 4성(.)이다. 성조의 부호는 운모(모음)위에 표기한다. 운모가 두개 이상일 경우에는 a-o-e-i-u의 순서대로 표기한다.

출처

<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=3543222&ref=y&cid=58250&categoryId=58250>

<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=3543228&cid=58250&categoryId=58250>

<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2083604&cid=44411&categoryId=44411>

<http://smartincome.tistory.com/563>

<http://nownews.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20160411601003>

<https://ko.depositphotos.com/33742489/stock-photo-grandfather-clock.html>

<https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?>

[blogId=tiancaiblog&logNo=20149679457&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F](https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=tiancaiblog&logNo=20149679457&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F)

<https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?>

[blogId=yichengpark&logNo=10076058743&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F](https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=yichengpark&logNo=10076058743&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F)

<http://ko.lovechina.wikidok.net/wp-d/59f6b514789eb29f21000f9d>